

князем во

всей Руси, и без его одобрения никто не имел права занять киевский престол. Для него самого южная столица никогда не была притягательной. Самым любезным его сердцу городом был Владимир. Для его украшения и упрочения князь не жалел ни денег, ни сил.

Первое время семья Всеволода Юрьевича жила в старом дворце *Андрея Боголюбского*, находившемся недалеко от Золотых ворот. Но потом было решено отстроить новую резиденцию на высоком берегу Клязьмы рядом с Успенским собором. Новый дворец отгородили от остального города каменной стеной — детинцем. Рядом с ним был возведен необычайно красивый Дмитровский собор, богато украшенный каменной резьбой. Он стал домовым храмом для большой великокняжеской семьи. Вскоре пришлось перестраивать и сгоревший Успенский собор. Старые стены оказались внутри более обширной постройки. Вместо одного стало пять позолоченных куполов, видимых из самых дальних уголков города.

Князь Всеволод заботился и о других городах своего княжества. Суздальский собор Рождества Богородицы был покрыт оловянной кровлей. Эту работу выполнили немецкие мастера. В Переяславле-Залесском были возведены крепостные стены.

Великий князь всегда покровительствовал церкви и жертвовал на храмы и монастыри большие средства. При его дворе трудилось много книжников, писцов, иконописцев и ремесленников.

Академик Д.М.Лихачев высказал мнение, что по указанию Всеволода Юрьевича велось летописание. Его свод нашел отражение в Радзивилловской летописи, богато украшенной миниатюрами.

Несомненно, что при Всеволоде Большое Гнездо Ростово-Суздальское княжество достигло небывалого расцвета и в экономическом, и в культурном отношении. В то время как раздираемые междоусобицами южные города